

# Incetta di medaglie per la Full Out Dance Lab

ELENA PIVA

ARCO - La scuola di danza «Full Out Dance Lab» di Julia Biondo e Lorenzo Pederzoli ci ha abituati all'incetta di medaglie e trofei ma domenica scorsa, quando si è presentata al «Talent for Dance» di Crema con 80 allievi, ha lasciato tutti senza parole. Nonostante la stanchezza e l'adrenalina che hanno caratterizzato l'intero arco della giornata, dato che la gara è iniziata alle 13 e terminata alle 20, i ballerini dell'Alto Garda hanno portato a casa ben 25 premi, borse di studio e riconoscimenti coreografici compresi. Non solo, anche l'accesso diretto per tutti i classificati alle finali in programma l'11 e il 12 maggio a Mantova che vedranno tra i giurati Michele Olivieri, Roberto Altamura, Little Phil, Ramon Agnelli e Oliviero Bifulco.

La competizione del 14 aprile è stata giudicata da Alex Atzewi, Little Phil e Kristina Grigorova, che si sono così pronunciati sulla scuola di Arco: nella categoria «Baby», primo posto di hiphop e primo posto di modern; secondo posto per Elisa D'Angelo con l'assolo di classico; primo posto per Noemi Santuliana con l'assolo di hiphop; primo posto e premio «miglior talento» per Christine Lageder con l'assolo di modern; secon-



Una delle splendide coreografie realizzate dalla scuola di danza Full out dance lab di Julia Biondo e Lorenzo Pederzoli

## Canale di Tenno. «The Gardesaner» è curata dal Gruppo Amici dell'Arte La «rivista che non c'è» da domenica a Casartisti

CANALE DI TENNO - Il Gruppo Amici dell'Arte propone dal 21 aprile al 9 giugno alla Casa degli Artisti «Giacomo Vittone» a Canale di Tenno la mostra «The Gardesaner».

La rivista che non c'è, dedicata al lago di Garda, sbarca a Casa degli Artisti di Canale di Tenno: 26 copertine uscite online in sei mesi, firmate dagli Amici dell'Arte di Riva del Gar-

da, affiancheranno le opere dalle quali traggono spunto. Uno sguardo ogni settimana diverso, aperto come una finestra sul lago, nel segno della valorizzazione di ogni tecnica e approccio artistico. Inaugurazione domenica 21 aprile alle 11. La mostra sarà poi aperta dal martedì alla domenica dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 18 con ingresso libero.

do posto per Berenice Dallacort con l'assolo di modern. Nella categoria «Children» primo posto e premio «miglior coreografia» (di Alessia Di Clemente) per il gruppo di hiphop e primo posto per il gruppo di modern; tripletta negli assoli di modern con il primo posto per Amelia Stoica (e premio «miglior talento»), secondo per Iside Pooli e terzo per Penelope Rizzone.

Ottimi risultati anche nella categoria «Juniore»: secondo posto per Melissa Sofia Ivan con l'assolo di classico; primo posto per Maddalena Zotta e Giulia Voltan con il passo a due di modern; secondo posto (e borsa di studio) per Shirley Bettini con l'assolo di modern; terzo posto, sempre con l'assolo di modern, per Aurora Gheser; il gruppo di modern ha conquistato il primo posto sulle note di «In this shirt» di Julia Biondo (premio «miglior coreografia») e anche il secondo, con la coreografia «E fumo ancora» di Lorenzo Pederzoli; primo posto anche per il gruppo di hiphop. Conquistata anche la categoria «Senior» grazie al primo posto del gruppo di modern (con borsa di studio) e al primo posto di Aurora Arrighini con l'assolo di hiphop. Accade questo quando talento, studio e determinazione si incontrano in un ambiente che valorizza sia il singolo sia il gruppo.